









PLENARINHO


ESPECIFICAÇÃO DETALHADA – Equipamentos de Áudio		
QTDE.	PRODUTO / DESCRIÇÃO	IMAGEM
<p>unds (2 palco)</p>	<p>Caixa de som profissional tipo Line Array passiva ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <p>16 Autofalantes de 4" faixa estendida Gabinete tubular estrusado em alumínio Potência: 800w RMS @ 8 Ohms Dispersão: 160°H – 25°V Resp. de Freq.: 140Hz – 18KHz Range Dinâmico: 160Hz – 18KHz Conexão: 2 x Conector Speakon (NL4) em paralelo Peso: 14Kg Dimensões: (A,L,P) – 1740x125x160mm Pintura: Eletroestática (Branca) Suporte: Articulado série BLA (Opcional) Acoplador: Série BLA (Opcional)</p>	 <p>Imagem ilustrativa (COR A DEFINIR)</p>
<p>04 unds (4 no palco. Layout depende do tipo de evento)</p>	<p>Caixa de som tipo monitor de retorno ativo. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <p>- Monitor de alcance total de 1100 watts para monitoração de palco para uso profissional em um sistema de PA - Monitor de estágio de 2 vias. Potência de 1.100 watts Tecnologia Klark Teknik Class-D, processamento digital de sinais para controle total - A rede de áudio digital ULTRANET se conecta a mixers e outras fontes Driver de alta frequência de 15" de alta excursão com bobina de voz, driver de compressão de cúpula de titânio de 1" com reprodução estendida de alta frequência Design discreto para maximizar as linhas de visão do público Guia de onda de baixa distorção fornece dispersão de 60 H x 40 V Interface do usuário com display LCD. Use seu computador para navegar e controlar o monitor, com software disponível para download</p>	 <p>Imagem ilustrativa (COR A DEFINIR)</p>
<p>02 unds (2 sides)</p>	<p>Caixa de som profissional tipo Sub Woofer passiva ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <p>01 Autofalante de 15" de alto rendimento Potência: 1000w RMS @ 4 Ohms Dispersão: 360° Resp. de Freq.: 35Hz – 2000Hz Range Dinâmico: 35Hz – 160Hz Conexão: 2 x Conector Speakon (NL4) em paralelo Peso: 22Kg Dimensões: (A,L,P) – 500x600x600mm Pintura: Poliuretano (Branca) Tela: Aço com furação sextavada</p>	 <p>Imagem ilustrativa (COR A DEFINIR)</p>

<p>01 und (rack montado na central de controle)</p>	<p align="center">Amplificador digital de 4 canais (Line Array coluna e subwoofer)</p> <p align="center">ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS: 4X 4500W em cada saída Resp. de frequ.: 20Hz a 20kHz 10% Power @ 800hms +/- 2dB Slew rate (até 1kHz) 50V/us</p> <p align="center">DSP INCLUSO</p> <p>Sensibilidade de entrada: 1Vrms / 32dB / 26Db THD: 0,1W Full Power menor ou = a 1% IMD-SMPTE: 0,1W Full Power menor ou = a 1% DIM30: 0,1W Full Power menor ou = a 1% Crosstalk (ref 1kHz 10%): -70dB Impedância de entrada: Modo 4 canais 20K / Modo Link 10K Fator de Damping (ref. 100Hz 80hms): >200 de 20 a 200Hz Nível de ruído: >105dB Entrada AC: ~100 a 240V (50-60Hz) Proteção contra sobrecarga de corrente, sobre-tensão e sub-tensão, controle de temperature, proteção DC, recorte de pico e amplitude limitada e proteção VHF, bem como o sistema de ventilação possui controle automático de temperatura. Dimensões: 483mm X 390mm x 44mm Peso: Aprox. 815 Kg</p>	 <p align="center">Imagem ilustrativa</p>
<p>01 und (rack montado na central de controle)</p>	<p align="center">MIXER DIGITAL</p> <p align="center">Configuração de 8 + 1 fader Tela tátil multitoque de 9"</p> <p>Canais de mistura de entrada: 16 mono + 1 estéreo + 2 FX return Canais de saída: 1 estéreo, 6 de mistura, 2 de efeitos (FX), 2 de matriz (suporta entrada para matriz)</p> <p>Entradas e Saídas locais: 16 entradas Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo), e 8 saídas (XLR) USB: 18 entradas e 18 saídas 8 grupos DCA de Roll-out 18 efeitos e GEQ nas misturas 1-6 e nos canais estéreo Sampling rate: 48kHz/96kHz Dimensões (L x A x P): 320 mm x 455 mm x 140 mm Peso: 6,5 kg</p>	  <p align="center">Imagem ilustrativa</p>

<p>01 und (rack montado na central de controle)</p>	<p style="text-align: center;">MICROFONE DE MÃO SEM FIO</p> <p style="text-align: center;">ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência: 613 – 669.700Mhz • Grupos programados: 9 grupos com 9 canais de frequências • Alcance dinâmico: 92dB • Alimentação: DC12V 1A • Saídas XLR balanceadas A e B • Saída P10 para mix canal A+B • Duplo microfone de mão – Handhell • Sincronização através de IR • Distância entre TX e RX: 30M • Display em LCD com informações básicas (Frequencia, Grupo, Canal, AF, RF, aviso de pilhas com baixa carga) • Antenas Omnidirecional 1/2 comprimento de onda, BNC <p style="text-align: center;">Dimensões e peso da embalagem Dimensões: A: 10 cm x L: 44 cm x C: 32 cm Peso: 1.7 kg</p> <p style="text-align: center;">Observações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência: 613 – 669.700Mhz • Grupos programados: 9 grupos com 9 canais de frequências 	 <p style="text-align: center;">Imagem ilustrativa</p>
<p>08 und</p>	<p style="text-align: center;">MICROFONE DE MÃO COM FIO</p> <p style="text-align: center;">ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resposta de frequência ajustada para vocais • Padrão polar cardioide uniforme isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo • O sistema shock-mount reduz os ruídos de manuseio • Eficaz filtro esférico embutido, com filtro pop integrado • Possui adaptador para pedestal resistente com capacidade de giro de 180 graus • Super Cardioide (unidirecional) dinâmico • Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz • Sensibilidade -57,5 dBV / Pa a 1 kHz • Cápsula de reposição: R59. • Transdutor (Bobina Móvel) Dinâmico • Padrão Polar Super Cardióide • Resposta de Frequência 50Hz - 15kHz • Máximo de Entrada de Som Nível Não especificado pelo fabricante • Requisitos de Alimentação Nenhum Dinâmico, não necessita de Phantom Power ou bateria • Impedância de saída 150 Ohms (300 Ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância. • Conectores de saída XLR-3M Tipo • Dimensões (162 x 51mm) LXD iameter • Peso (298g) 	 <p style="text-align: center;">Imagem ilustrativa</p>

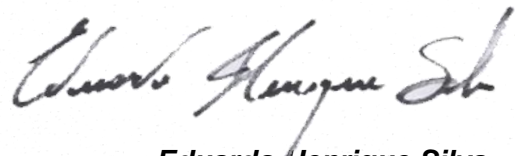
<p>01 unds (rack montado na central de controle)</p>	<p align="center">CONDICIONADOR E TRANSFORMADOR DE ENERGIA (MAIN POWER)</p> <p align="center">ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PRINCIPAIS:</p> <p>Entrada de energia elétrica: Bifásica 220v (fase 127v) Neutro para 127v + Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conector de entrada de energia: Tomada Macho 3P+T 32A. <ul style="list-style-type: none"> • Tomada de saída auxiliar 127v: NBR14136 - Amarela • Tomada de saída auxiliar 220v: NBR14136 - Azul • Tomada de saída principal 127v: 2P+T 16A - Amarela • Tomada de saída principal 220v: 2P+T 16A - Azul • Proteção: Disjuntores 32A CURVA C • Instrumento de medição: Voltímetros monitorando tensões de entrada 220v/127v. <ul style="list-style-type: none"> • Potência total: 17.747VA • Unidade Rack: 04UR • Painel Padrão: 19" <ul style="list-style-type: none"> • Peso: 4,5Kg • Cor: Preto • Conteúdo da Embalagem: 01 Compact Basic, 01 Plug Fêmea 3P+T 32A Azul, 01 Plug Macho 2P+T 16A Amarelo e 02 Plugs Macho 2P+T 16A Azul. <ul style="list-style-type: none"> • OBS: Este Main Power não opera em 380v. • Garantia: 01 Ano contra defeitos de fabricação. 	 <p align="center">Imagens ilustrativas</p>
<p>01 unds</p>	<p align="center">FILTRO DE LINHA PADRÃO 19"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potência máxima do circuito em Watts: 2540W em 127V e 4400W em 220V • Com Chave Disjuntora e Gabinete metálico com pintura a pó eletrostática • Tensão: Bivolt 127V / 220V • Proteção contra sobrecargas, curto circuito, mentos contra surtos de tensão • 8 Tomadas 10A / 20A tripolar (2P + Terra) no novo padrão NBR 14136 	 <p align="center">Imagem ilustrativa</p>
<p align="center">Em branco</p>		

ESPECIFICAÇÃO DETALHADA – Cabeamento e conexões

QTDE.	PRODUTO / DESCRIÇÃO	IMAGEM
1 ROLO (100 metros)	Cabo PP secção 3 x 4 mm² Ligação: ENERGIA. Sugestão de marcas: Tiaflex / Sparflex	 Imagem ilustrativa
1 ROLO (100 metros)	Cabo PP secção 2 x 2,5 mm² Ligação: SONORIZAÇÃO (Comando) Sugestão de marcas: Tiaflex / Sparflex	 Imagem ilustrativa
2 ROLOS (200 metros)	Cabo microfone (áudio) AF (T) Balanceado secção 2 x 0,3 mm² Ligação: MONITORAÇÃO. Sugestão de marcas: Tiaflex / Sparflex	 Imagem ilustrativa
20 XLR Macho 20 XLR Fêmea	Conectores XLR e P10 Ligação: MICROFONAÇÃO / INSTRUMENTOS / RETORNOS Sugestão de marcas: NEUTRIK / AMPHENOL Montagem sob medida realizada por nossa equipe.	 Imagens ilustrativas
8 UNIDS	Conectores SPEAKON Ligação: CAIXAS ACÚSTICAS PASSIVAS Sugestão de marcas: NEUTRIK / AMPHENOL Montagem sob medida realizada por nossa equipe.	 Imagem ilustrativa
2 UNIDS	PLUG RCA Ligação: Celular / execução de áudio Sugestão de marcas: NEUTRIK / AMPHENOL Montagem sob medida realizada por nossa equipe.	 Imagem ilustrativa
2 UNIDS	PLUG P3 Ligação: Celular / execução de áudio Sugestão de marcas: NEUTRIK / AMPHENOL Montagem sob medida realizada por nossa equipe.	 Imagem ilustrativa



Alessandro Tenório C. Barros
Professor ETA / UFAL – Áudio
Instrutor Rede Residência
Operador de áudio



Eduardo Henrique Silva
Arquiteto e Urbanista
CAU 119144-6
M.Sci. em Arquitetura, Urbanismo e Acústica